

portfólio

2020

inverno





Sobre nós

O Sardinha nasceu do interesse por design, materiais naturais e objetos fora da lata.

Criado por arquitetos, o estúdio desenvolve peças contemporâneas a partir da investigação contínua sobre matéria, estrutura, uso e permanência, unindo matéria-prima brasileira, processos manuais e técnicas tradicionais.

Em Santo Antônio do Pinhal, na Serra da Mantiqueira, uma pequena marcenaria cercada pela mata abriga o processo criativo, o fazer manual e o desenvolvimento das peças.

Projetado dentro da lata.

Feito para sair dela.

SERRA DA MANTIQUEIRA • BRASIL



MARI



RIC

Equipe Sardinha

portfólio
2020
inverno



BANQUINHO LEVA

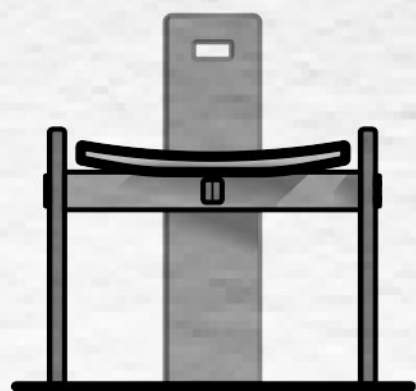
Dimensão_ 43x30x49h

Material_ Madeira maciça, cumaru ou roxinho

Acabamento_ cera de abelha SARDINHA

O Leva é um banquinho de madeira maciça, feito para sentar e para apoiar aquilo que se carrega.

Três pernas estruturam a peça por fora, enquanto o assento fica suspenso entre elas. Na perna traseira, uma cava permite pegar e carregar o banquinho. Os encaixes passantes e cunhados revelam aquilo que sustenta a peça. Em roxinho e cumaru, recebe acabamento em óleo de tungue e cera de abelha natural.









CADEIRA ENCOSTA

Dimensão_ 54x46x68h

Material_ Madeira maciça, cumaru ou roxinho

Acabamento_ cera de abelha SARDINHA

A Encosta é uma cadeira de madeira maciça desenhada a partir do encontro entre estrutura e corpo.

O assento se apoia em uma estrutura de três pernas, enquanto o encosto se eleva a partir da traseira, acompanhando a curvatura das costas. Os encaixes passantes e cunhados deixam à mostra a própria construção da peça. Em cumaru, com assento e encosto em roxinho, recebe acabamento em óleo de tungue e cera de abelha natural.









LUMINÁRIA ALVORADA

Dimensão_ 20x10x29h

Material_ Madeira maciça, cumaru ou roxinho

Acabamento_ cera de abelha SARDINHA ou Shou Sugi Ban (técnica de madeira queimada)

A Alvorada é uma luminária em que a luz nasce de dentro da própria estrutura. A base, esculpida em madeira queimada, abriga uma fonte de luz que ilumina a cúpula por baixo, criando uma iluminação indireta e suave.

A cúpula, única parte colorida da peça, é feita em roxinho e reflete sua tonalidade sobre o entorno. A luz revela a forma da madeira e transforma a cor em parte da própria iluminação.









MESINHA VEREDA

Dimensão_39x35x51h

Material_ Madeira maciça, cumaru ou roxinho

Acabamento_ cera de abelha SARDINHA

A Vereda é uma mesa lateral de linhas esguias, formada por três pernas altas e finas em cumaru. Seu nome faz referência às veredas do Cerrado, paisagens úmidas onde a vegetação se concentra ao redor da água.

O tampo, revestido por ladrilhos nas duas faces, contrasta com a madeira maciça do cumaru. Nas laterais, a madeira enquadra o revestimento, como uma moldura que reúne os diferentes materiais da peça.







APOIADOR MIRAGEM

Dimensão_40x15x120h

Material_ Madeira maciça, cumaru ou roxinho

Acabamento_ cera de abelha SARDINHA

O Miragem é um apoiador para obras de arte, cardápios e outros objetos que merecem destaque. Em cumaru, a peça se estrutura em torno de uma cúpula de roxinho, sob a qual um ponto de luz ilumina aquilo que está apoiado.

A luz, escondida sob a cúpula, cria um foco preciso sobre a obra e faz da iluminação parte da própria peça.







ESCOLHA A SUA



MADEIRA!




SARDINHA



DESIGN AUTORAL.

FEITO À MÃO.



SARDINHA

SERRA DA MANTIQUEIRA • BRASIL